

Chapitre Un

Quelle coïncidence!

TPR words □ un homme, rencontre, aller

1. appelé
2. aime jouer
3. en plus

4. les vacances
5. Alors
6. un trou

7. chaque
8. très cher
9. Ensuite

10. l'addition
11. quelques
12. au milieu de

13. sauf
14. le sauvent
15. a besoin de

16. chez
17. passe (time)
18. la vie

Personalized Mini-Situations

Day 1

appelé, -e – Outline a name tag on your shirt
aime jouer – swing a bat and smile
en plus – put down two imaginary objects, with one hand, then the other hand

Il y a un homme appelé Tiger Woods qui aime jouer à Monopoly. En plus il aime jouer du trombone. Au mois d'août, il téléphone à Chantal de la classe de français. Il lui demande, «Tu veux jouer au Monopoly avec moi? En plus, je te jouerai du trombone.» Elle répond, «Non, c'est que j'adore ma classe de français.»

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling*

the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.

Qui aime jouer au Monopoly? Un homme appelé Tiger Woods ou un homme appelé Ricky Martin? Pourquoi est-ce qu'il aime jouer au Monopoly? De quel instrument aime-t-il jouer? Pourquoi n'aime-t-il pas jouer du piano? Quelle est sa chanson préférée? Comment aime-t-il jouer cette chanson? Vite? Fort? Romantiquement? Avec son nez? Quelle autre chanson est-ce qu'il aime jouer en plus? Quand est-ce qu'il téléphone à Chantal de la classe de français? Elle accepte? Pourquoi pas? Tiger aime-t-il jouer au Monopoly avec Britney Spears? Avec un alligator? Et avec un kangourou en plus? Il aime jouer au Monopoly pendant combien de temps? Qui aime jouer au golf avec Tiger?

Day 2

les vacances – head back, eyes closed, arms stretched out like sunbathing
Alors – Move hands away from body while dipping head as if saying «So...»
un trou- frown while looking at an imaginary hole you make with your hand

Guy de la classe de français va en vacances. Alors, il prend l'avion. Dans l'avion, il y a une belle jeune fille appelée Louise de la classe de français. Guy veut regarder Louise mais il est timide. Il regarde un journal, mais il veut regarder Louise. Alors, il bouge le journal à droite pour la regarder. Louise tourne un peu la tête. Guy est timide et il regarde le journal encore une fois. Il bouge le journal à gauche pour la regarder. Il est timide et il regarde le journal encore une fois. Il veut la regarder, mais il ne veut pas bouger le journal. Alors, il fait un trou dans le journal. Maintenant il est content parce qu'il peut regarder Louise par le trou.

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.*

Où veut Guy aller? À Cincinnati? À Pierre, South Dakota? Pourquoi veut-il y aller?
Il prend un vélo? Il prend le train? Il prend un avion? Pourquoi prend-il l'avion?
Pourquoi ne prend-il pas le vélo? ALORS, où va-t-il? À la gare ou à l'aéroport? Il monte dans un grand avion ou dans un petit avion? Qui est dans l'avion avec lui?
Elle est près de lui ou loin de lui? Elle est à gauche de lui ou à droite de lui? Qu'est-ce que Guy veut regarder? La fille ou le journal? Comment est-il, timide ou courageux? Comment est-elle, belle ou moche? Comment est-ce que Guy regarde Louise? Pendant combien de temps est-ce qu'il la regarde comme ça? Il est satisfait, ou veut-il la regarder plus longtemps? ALORS, qu'est-ce qu'il fait? Un grand trou ou un petit trou?

Day 3

chaque – Touch each finger, one at a time
très cher – Rub fingers against thumbs of each hand
ensuite – move right hand over left hand, stepping away from body

Il y a un homme pauvre qui veut aller en vacances. Mais les vacances coûtent très cher. Alors, il va chez Britney Spears. Il dit, «Britney, je suis pauvre.» Britney lui donne un million de dollars.

Ensuite il va en vacances en Floride. Il voit une jolie jeune fille. Il lui dit «Embrasse-moi.» La fille répond, «Donne-moi cinq dollars.» Il lui donne cinq dollars. Ensuite il donne cinq dollars à chaque fille qu'il voit en Floride. Il dit, «Les vacances en Floride coûtent très cher.» Maintenant il est pauvre encore une fois. Ensuite il retourne chez Britney. Il lui dit «Britney, je suis pauvre encore une fois. Les vacances en Floride étaient très chères.» Elle lui donne un autre million de dollars. Il va à (nearby location). Il voit une très belle fille appelée Julie. Il lui dit «Embrasse-moi.» Julie répond, «D'accord.» Il embrasse chaque fille à (nearby location). Il dit «J'adore (nearby location).»

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.*

Qui veut aller en vacances? Pourquoi veut-il aller en vacances? Quand veut-il aller en vacances? Où veut-il aller? Pourquoi les vacances coûtent-elles très cher? Qui est riche? Qui est pauvre? Qu'est-ce que Britney lui donne? un éléphant? un baiser? un livre? trois dollars? Comment va-t-il en Floride? À vélo? En train? À pied? En avion? Qui voit-il en Floride? Où est-elle? Qu'est-ce qu'elle fait? Pourquoi demande-t-elle cinq dollars? Combien de filles y a-t-il en Floride?

Day 4

Mini-story using all the words from the first three days. Provides good practice and review of many words found in chapter one,

Assess your class before telling this mini-story. Be sure to emphasize the words that are hardest for your students.

| | | | |
|------------|---------------|-----------|---------|
| homme | les vacances | un trou | en plus |
| appelé | aller | chaque | |
| rencontre | Alors | ensuite | |
| aime jouer | prend l'avion | très cher | |

Il y a un homme appelé Guy de la classe de français. Il est très beau. En plus, il est très humble. En réalité il est Superman.

Un jour, Anne prend l'avion. Elle va à Hawaïi, pour les vacances d'été. Mais il y a un problème. Oh non! Il y a un trou dans l'avion. Le pilote a beaucoup de difficulté. L'avion va à droite et à gauche. Anne crie «Au secours!»

Guy de la classe de français (aka Superman) entend les cris d'Anne! Alors il court vers une cabine téléphonique dans la rue. Mais il y a une personne dans la cabine téléphonique! Oh non! Il y a une personne dans chaque cabine téléphonique! dans la rue! C'est une catastrophe! Il faut aller dans une cabine téléphonique pour devenir Superman. Où peut-il aller?

Il entre dans le gymnase de (school). Il rencontre (PE teacher) Il change de costume. (PE teacher) regarde les muscles de (Superman) et demande, «Tu aimes jouer au football américain?»

Ensuite, Superman monte dans l'air et vole vers l'avion. Il attrape l'avion à trois centimètres au-dessus de l'Océan Pacifique. Wow! Superman rencontre Anne et il tombe amoureux d'elle. Il va au MacDo avec elle. Il lui achète un dîner très cher (5 Big Macs)

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.*

Pourquoi est-ce qu'il y a un trou dans l'avion? Est-ce que le prof de français entend les cris d'Anne? Non, alors comment est-ce que Guy les entend? Guy cherche un cabine téléphonique dans quelle rue? Pourquoi est-ce qu'il y a une personne dans chaque cabine téléphonique? Où va Guy avec l'avion? Il continue à Hawaïi! Ou il retourne en Californie?

Day 5

l'addition – one hand is the bill, the other traces a list of items on the bill
quelques – move one hand horizontally, making a sprinkling movement
au milieu de – trace a circle in the air over palm, then touch exact center of palm

Tarzan habite au milieu de la jungle. Il a quelques amis, mais il n'a pas beaucoup d'amis. Son amie Jane veut dîner dans un bon restaurant. Alors, Tarzan et Jane prennent l'avion jusqu'à Ouagadougou, Burkina Faso. Tarzan ne paie pas l'addition parce qu'il n'a pas d'argent. Alors, Jane paie l'addition.

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while*

telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.

Tarzan habite au milieu des montagnes □ Au milieu du désert □ Au milieu d'une ville □ Au milieu de la jungle □ Quelle jungle □ en Amérique du Sud □ en Asie □ en Afrique □ Qui sont ses amis □ Pourquoi Jane veut-elle dîner dans un restaurant □ comment voyagent-ils à Ouagadougou □ Ils dînent dans quel restaurant □ MacDo □ Qu'est-ce qu'ils mangent □ 5 big Macs □ A qui est-ce que le serveur donne l'addition □ C'est une grande addition □ Très grande □ C'est combien l'addition □ Jane paie l'addition avec des bananes □ Avec de l'argent Monopoly □

Day 6

sauf -- pluck the index finger from your hand
la sauve – pretend to rescue a person like a lifeguard
a besoin de – palms up, fingers curved, pull both arms toward body

Guy veut aller sur la Côte d'Azur pour les vacances. Tous les garçons à la plage portent un Speedo. Tous les garçons sauf Guy □ Oh, non □ Il a besoin d'un Speedo. Il achète un Speedo et entre dans l'eau. Tout le monde nage sauf une personne. C'est une blonde □ elle crie, « Au secours □ Au secours □ □ □ Guy la sauve. Sur la plage, la blonde serre Guy très fort dans ses bras. C'est Britney Spears □ Guy est très content. Soudain, il a une bonne idée. Il pousse Britney dans l'eau et il la sauve encore une fois.

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.*

Où est-ce que Guy veut aller □ Quand veut-il y aller □ Pourquoi veut-il y aller □ Qu'est-ce qu'il porte □ Un blue-jean □ Un pantalon rose □ Qu'est-ce que tous les garçons sauf Guy portent □ Est-ce que tous les garçons sauf Guy dansent le macarena □ Tous sauf Guy mangent de la quiche □ Guy a besoin de pizza □ Guy a besoin d'une voiture □ De quoi a-t-il besoin □ Où va-t-il pour acheter un Speedo □ Combien de Speedos achète-t-il □ De quelle couleur est le Speedo de Guy □ Est-ce que tout le monde sauf Guy nage dans l'eau □ Qui ne nage pas □ Qui sauve la pauvre blonde □ Comment est-ce Guy la sauve □ vite □ lentement □ avec un bateau □ avec un avion □

Day 7

chez – hold a roof over your head
passe (time) – draw a circle on your wrist to show moving the hands of a watch
la vie – take your own pulse

Guy va chez un ami. Il passe une minute chez l'ami. Jennifer Lopez téléphone. Elle invite Guy au cinéma. Elle veut regarder «La Vie est Belle» (un film italien) Guy va au cinéma avec Jennifer. Le film est triste, alors Jennifer pleure. Guy serre Jennifer dans ses bras. Jennifer passe cinq heures dans les bras de Guy.

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.*

Où va Guy? Comment est-ce qu'il y va? Combien de temps passe-t-il chez son ami? Comment s'appelle l'ami? Où habite l'ami? Qui téléphone? Pourquoi est-ce qu'elle téléphone? Où veut-elle aller? Comment vont Guy et Jennifer au cinéma? À quel cinéma vont-ils? Comment y vont-ils? Qu'est-ce qu'ils regardent? Qui paie? Combien coûtent les deux billets? Qui pleure? Guy pleure? tout le monde sauf Guy pleure? Guy offre un mouchoir à Jennifer? Jennifer passe combien de temps dans les bras de Guy?

Day 8

Mini-story using all the words from the last three days. Provides good practice and review of many words found in chapter one,

Assess your class before telling this mini-story. Be sure to emphasize the words that are hardest for your students

| | | |
|--------------|-------------|--------|
| l'addition | sauf | chez |
| quelques | le sauvent | passe |
| au milieu de | a besoin de | la vie |

Anne va à Chicago avec son équipe de volley-ball. Dans l'avion, Anne passe quelques minutes à bavarder avec ses amies. Ensuite, elle ferme les yeux et dort profondément. Elle a besoin de dormir. Alors, elle passe trois heures endormie dans l'avion.

À Chicago, tout le monde descend de l'avion sauf Anne. Les amies d'Anne dînent dans le restaurant «Chez Fifi». La serveuse apporte l'addition. Les amies crient, «Où est Anne? C'est Anne qui a l'argent pour le dîner»

Ensuite, quelques amies retournent à l'aéroport. Voilà Anne, assise au milieu de l'aéroport avec trois ballons de volley. Ses amies la sauvent, et toutes les filles retournent au restaurant.

Anne dit, «Excuse-moi» Ses amies rient et répondent, «C'est la vie»

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.*

Qui va à Chicago? Pourquoi? Comment y vont-elles? Combien de filles vont dans l'avion? Il y a un film? Quel film? Il y a un célébrité dans l'avion avec les filles? Le célébrité veut regarder le match de volley? Il dîne avec les filles? Où dînent-elles? C'est combien l'addition? Qu'est-ce qu'elles mangent? A quelle heure Anne se réveille-t-elle? Pleure-t-elle?

Day 9

Mini-story using the most difficult vocabulary words. It also includes many words from the vocabulary list.

| | | |
|---------|----------|--------------|
| en plus | chaque | au milieu de |
| alors | quelques | |
| ensuite | la vie | |

Guy, qui adore le hockey, est en vacances en Floride. Il rencontre quelques filles en Floride. Louise veut aller dans l'Alaska. Lulu veut aller dans l'Iowa. Guy veut voyager avec les deux. Alors, il fait «Am Stram Gram» et il choisit Louise. Lulu pleure parce que Guy voyage avec Louise et pas avec elle.

Louise et Guy vont au milieu de l'Alaska et ils jouent au basket-ball. Mais chaque fois qu'ils jouent au basket, c'est Louise qui gagne. En plus, elle refuse de jouer au hockey. Guy est très fâché. Il veut gagner quelquefois. Louise rit et dit, «C'est la vie»

Ensuite, Guy retourne en Floride. Louise est triste parce qu'elle reste dans l'Alaska.

Guy et Lulu vont au milieu de l'Iowa. Ils jouent à quelques matchs de ping-pong. Guy gagne chaque match. En plus, ils jouent à quelques matchs de hockey. Guy gagne chaque match de hockey en plus. Guy est content. Il passe le reste de sa vie au milieu de l'Iowa.

Questions: *These questions are intended as suggestions only. They should help you get started so that you can develop a continuous conversation with the students while telling the PMS and while retelling it. Encourage your students to provide answers that make the PMS more interesting, more bizarre, and more personalized.*

Où est Guy? Pourquoi est-il en Floride? Qu'est-ce qu'il y fait? Combien de filles rencontre-t-il? Rencontre-t-il quelques garçons aussi? Pourquoi Louise veut-elle aller dans l'Alaska? À quelle ville est-ce que Louise et Guy vont? Juneau? Nome? Anchorage? Quand jouent-ils au basket? Qui gagne chaque match de basket? Ils jouent

à un autre sport en plus? Ensuite où Guy va-t-il? À quelle ville dans l'Iowa est-ce que
Guy et Lulu vont? Des Moines? Sioux City? Okoboji? Qui gagne chaque match de
ping-pong? Ils jouent à quel autre sport en plus? Où est-ce que Guy passe le reste de sa
vie?